2017年12月 発行 ジェンフレーン

視覚コミュニケーション

人と人とがコミュニケーションを取るには言葉や文字など様々な方法がある中、この通信のタイトルにもなっているように"色"もコミュニケーションを取る手段の1つとして使われています。色を使った視覚コミュニケーションにはポスターやチラシ、パンフレット等がありますが、共通して言えることは、どんなモノにも読み手の興味を引き内容を理解してもらってはじめて『情報やメッセージを伝達する』という目的が達成することです。また五感(視覚・聴覚・嗅覚・味覚・触覚)で得る情報のうち視覚は87%とも言われるほど大半を占めています。

Vol.2では四季から色のイメージをして取り入れる方法をお伝えしましたが、今回は**伝えたい相手や作成** 内容に合わせた色の使い方についてご紹介したいと思います。まず、色の役割としては大きく2つに分かれ、①競合する商品との差別化をする②内容やそのイメージを明確にすることです。

具体的にどのように考えて使われているか、何を中心にして色を決めているのか、例を挙げてお話しし たいと思います。



②内容やイメージを明確にする



その商品を使う事でもたらされる結果を連想させる色

粧水



日常生活で当たり前の様に見る商品のパッケージですが、無意識の内にに私たちはパッケージの色でその商品へのイメージを抱き、メーカー側は対象のお客様に手にとってもらえるような工夫をしています

一元ザインの種9

「年齢層に合わせたチラシ」

一概には言えませんが、表のページで紹介したように読み手によって目につく色や好みは変わります。色 に困った時は作成したモノを誰に読んで欲しいのか、誰に伝えたいのか、どんな事を伝えたいのか、など 伝えたい内容や相手のことを考えて作成すると色が決めやすく、全体にまとまりが出てきます。 では実際に、伝えたい内容と相手に合わせて作成したチラシをみていきましょう。

クリスマスのイメージカラー・・・

赤

緑

オレンジ



鮮やかな色を 使うと子ども向けの イメージに

落ち着いた暗めの色 を使うと大人向けの イメージに



大きく見ると赤・緑・オレンジとどちらも同じベースの色を使用していますが、伝えたい年齢 層に合わせて色の明るさや濃さを変えるだけで、こんなにも全体の雰囲気が変わります。読み 手のことを考え、一生懸命作成した通信やお手紙は自然と相手に伝わると思いますが、そこに 是非『色』も伝える方法の1つとしてプラスしてみて下さい。

イロイロ雑学

無意識のうちに認識させられている情報は商品だけではありません。私たちが 毎日目にしている『標識』も色の効果を有効活用しています。

例えば "赤" は**見ようとしなくても目に入ってしまう色**です・・・そう、

「止まれ」の標識に使われていますよね!プチ知識ですが、標識で赤を使う場 合は少なくとも全体の35%を占めていないといけない等の決まりもあるそう です。また駅などで見る『出口』の案内表示は賞色の背景に黒の文字ですが、 黄色は明るい色で黒は暗い色ですね。このように明暗の差を広げると、**見よう** としたときに目に付きやすい表示になりやすい為、この配色にされています。 さらに大通りや高速道路で見る道路の案内表示は**青色**は夕方、あたりが薄暗く なっても鮮やかに見える色として青が使われています。

こうして考えると、私達運転者のことや歩行者のことを考えて決められている んですね!





色彩を使った印刷物で、より良いコミュニケーションを! Let's カラコミュ!!